



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DEL PATRIMONIO CULTURALE

DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE, SOCIALI E DELLA COMUNICAZIONE

FILMIDEA

2015 2016

Giornate di studio su storia cinema musica TV

“LA CUCCAGNA”

I MEDIA AUDIOVISIVI E L'ITALIA DEL MIRACOLO

CONVEGNO DI STUDI

DEDICATO ALLA MEMORIA DI AURELIO LEPRE

a cura di

Pietro Cavallo

Pasquale Iaccio

Margherita Platania

9 - 10 - 11 maggio 2016 Campus di Fisciano
Aula Imbucci DipSUM - Sala Conferenze DiSPaC



FILMIDEA “LA CUCCAGNA”

I MEDIA AUDIOVISIVI E L'ITALIA DEL MIRACOLO

LUNEDÌ 9 MAGGIO - AULA IMBUCCI DIPSUM

14.30 SALUTI

AURELIO TOMMASETTI - MAGNIFICO RETTORE UNIVERSITÀ DI SALERNO

ROSA MARIA GRILLO - DIRETTORE DIPSUM UNIVERSITÀ DI SALERNO

MARIAGIOVANNA RITANO - DIRETTORE DISPAC UNIVERSITÀ DI SALERNO

ANNIBALE ELIA - DIRETTORE DISPSC UNIVERSITÀ DI SALERNO

15.10 INTRODUZIONE

PIETRO CAVALLO (UNIVERSITÀ DI SALERNO)

15.25 RICORDO DI AURELIO LEPRE

PAOLO MACRY (UNIVERSITÀ “FEDERICO II” NAPOLI)



H. 16.25 VIDEO

LA CUCCAGNA. IL CINEMA RACCONTA L'ITALIA DEL MIRACOLO
(A CURA DI PIETRO CAVALLO E MAURIZIO NOBILI)

H. 17.10 - I PANEL

DANIELA SCAMUZZI (ARCHIVIO STORICO ENI) I cambiamenti sociali ed economici della metanizzazione

ELIO FRESCANI (UNIVERSITÀ DI SALERNO) Il miracolo economico nei Caroselli Eni (1957-1967)

STEFANO MAGAGNOLI (UNIVERSITÀ DI PARMA) Carosello: come vendere cibi industriali agli italiani

MARIANGELA PALMIERI (UNIVERSITÀ DI SALERNO) Le vacanze degli italiani nei filmati Incom

ALFONSO VENTURINI (UNIVERSITÀ DI FIRENZE) I rapporti fra Stato e industria cinematografica

DISCUSSANT: SIMONA COLARIZI (“SAPIENZA”, UNIVERSITÀ DI ROMA)

MARTEDÌ 10 MAGGIO - SALA CONFERENZE DISPAC

H. 9.00 - II PANEL

GABRIELLA AVAGLIANO (UNIVERSITÀ DI SALERNO) La Lucania nel documentario cinematografico tra miraggio e realtà

PAOLO CARUSI (UNIVERSITÀ “ROMA TRE”) Gli esclusi dal miracolo. Emarginati e ribelli nella canzone d'autore

IMMA DEL GAUDIO (UNIVERSITÀ DI SALERNO) Il “Viaggio nel Sud”: l'inchiesta TV di Berto, Rimanelli e Sabel

SALVATORE IORIO (QUADERNI DI CINEMA SUD) E invece l'Italia è un paese povero: “L'Antimiracolo” di Elio Piccon

ANDREA MICCICHÈ (UNIVERSITÀ “KORE” DI ENNA) Sicilia in cammino. Immagini di una società tra arretratezza e sviluppo (1953-1962)

DISCUSSANT: MARCO GERVASONI (UNIVERSITÀ DEL MOLISE)

H. 11.20 - III PANEL

GABRIELE RIGOLA (UNIVERSITÀ DI TORINO) Ugo Tognazzi e il corpo del boom

LORENZA DI FRANCESCO (UNIVERSITÀ DI BOLOGNA) Cesare Zavattini e “Il boom”

AGNESE BERLOTTI (UNIVERSITÀ DELLA TUSCIA) Le nuove identità femminili della commedia? Il “caso Marisa Allasio”

ANNAMARIA SAPIENZA (UNIVERSITÀ DI SALERNO) Peppino Girella: Eduardo e lo sceneggiato televisivo

DISCUSSANT: PIERRE SORLIN (UNIVERSITÀ SORBONNE, PARIS)

H. 15.00 PRESENTAZIONE DEL VOLUME DI PIETRO CAVALLO E PASQUALE IACCIO (CURR.) Penso che un sogno così non ritorni mai più. L'Italia del miracolo tra storia, cinema, musica e televisione, Liguori Editore 2016

INTERVENTI DI SIMONA COLARIZI, ELENA MOSCONI, EMANUELA SCARPELLINI, PIERRE SORLIN
COORDINA SEBASTIANO MARTELLI



H. 17.10 IV PANEL

SANTE CRUCIANI (UNIVERSITÀ DELLA TUSCIA) “La Cuccagna” e “La Rabbia”: riflessi della guerra fredda

LAURA CIGLIONI, MAURIZIO ZINNI (UNIVERSITÀ “ROMA TRE”) Il “miracolo” all'ombra della bomba

RAFFAELLO ARES DORO (UNIVERSITÀ DELLA TUSCIA) La televisione in Italia e in Francia: politica, culture, trasformazioni e identità

MARILISA MEROLLA (“SAPIENZA”, UNIVERSITÀ DI ROMA) American Bandstand “European way”: i casi di “Alta Pressione” e “Âge Tendre et Têtes de Bois”

DISCUSSANT: ELENA MOSCONI (UNIVERSITÀ DI PAVIA)

MERCOLEDÌ 11 MAGGIO - AULA IMBUCCI DIPSUM

H. 9.00 - V PANEL

BRUNO BONOMO (“SAPIENZA”, UNIVERSITÀ DI ROMA) Costruire e abitare negli anni del boom: “La casa in Italia” di Liliana Cavani

PAOLO CAPUZZO (UNIVERSITÀ DI BOLOGNA) I luoghi di Carosello (1957-1967): geografie del consumo nell'Italia del boom

PAOLO MATTERA (UNIVERSITÀ “ROMA TRE”) Dal divertimento alla contestazione. La frattura generazionale nelle canzoni degli anni '60

GIUSEPPE PREVITALI (UNIVERSITÀ DI BERGAMO) Vedersi cambiare. Nuovi modelli identitari nello specchio dei “mondo movies”

MARCELLO RAVVEDUTO (UNIVERSITÀ DI SALERNO), PAOLO SIMONI (ARCHIVIO HOME MOVIES BOLOGNA) Il miracolo in Superotto: i film di famiglia (1963-1964)

DISCUSSANT: EMANUELA SCARPELLINI (UNIVERSITÀ DI MILANO)

H. 11.20 DISCUSSIONE FINALE COORDINATA DA MARGHERITA PLATANIA E PASQUALE IACCIO

Segreteria organizzativa: Elio Frescani Maurizio Nobili Mariangela Palmieri
Marcello Ravveduto Grafica: Maurizio Nobili Comunicazione con la stampa:
Mariangela Palmieri Info: italiadelmiracolo@gmail.com Elio Frescani
089963121/3294652144 Mariangela Palmieri 3287613307