

Centro Studi Musica e Grande Guerra

Centenario della prima Guerra Mondiale 2014-2018. Struttura di missione per gli anniversari di interesse nazionale  
Istituto per la Storia della Resistenza e della Società contemporanea in provincia di Reggio Emilia  
Archivio storico della Resistenza bresciana e dell’Età contemporanea, Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Brescia  
Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnuovo ne’ Monti  
Biblioteca Musicale “Armando Gentilucci”

# Gorizia

## CANTI DI SOLDATI

Musica, storia, tradizione e memoria della Grande Guerra



## GIORNATA DI STUDIO

Auditorium “G. Masini”

Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnuovo ne’ Monti

Reggio Emilia, via Dante 11

SABATO 1 OTTOBRE 2016

9,30 / 13,00 – 14,30 / 17,30

*Presiedono* Giovanna Procacci e Marco Marzi

*Relazioni di* : Quinto Antonelli, Marco Peroni, Paolo Vinati, Lorenzo Capitani,  
Mirco Carrattieri, Silvia Perucchetti, Gioachino Lanotte, Rolando Anni, Alessio Benedetti

*Esecuzioni musicali a cura di* : Coro Canossa, Alessio Benedetti, Matteo Catellani, Elia Folloni,  
Paolo Folloni, Giovanni Gelmini, Francesco Grandi, Gioachino Lanotte, Luciano Musi,  
Beniamino Pecorari, Pierino Rossi, Raffaele Santarpino, Andrea Sistici, Sara Sistici

*Informazioni:* [carlo.perucchetti50@gmail.com](mailto:carlo.perucchetti50@gmail.com) - <https://musicaegrandeguerra.com/> - 3470572693

PROGRAMMA

9.30 – 13.00

Presiede Giovanna Procacci

**Pietro Mascagni, *Sunt Lacrymae Rerum*. (1914, dedicata al re Alberto I del Belgio), Raffaele Santarpino**

**Il popolo soldato: rappresentazioni e culture, Quinto Antonelli**

*Addio mia bella addio – Addio padre e madre addio*

**Il nostro concerto. La storia contemporanea tra musica leggera e canzone popolare, Marco Peroni**

*Il ponte de Priula*

**Canti della Grande Guerra nella memoria orale, Paolo Vinati**

*Canti di soldati. Le prime raccolte: il "catalogo" di Padre Gemelli, il "canzoniere" di Piero Jahier, Lorenzo Capitani*

**Cento anni di raccolte di canti in Italia, Silvia Perucchetti**

**Erwin Schulhoff, *Grotesken op. 21 n° 2* (1917, scritta in trincea sull'Altopiano di Asiago), Francesco Grandi**

---

14.30 – 18.00

Presiede Marco Marzi

***Maledeta la sia questa guera!* Contromemoria della Grande Guerra attraverso i canti, Gioachino Lanotte**

*Stelutis Alpinis (di Francesco De Gregori)*

***Sarà il nostro pugnale che salverà l'Italia.* Orgoglio di corpo, consenso e svago nei canti dei soldati, Rolando Anni**

*Sul cappello che noi portiamo, Dove sei stato mio bell'alpino*

**I "veri" canti degli Alpini, Alessio Benedetti**

con la partecipazione del **Coro Canossa ANA**, diretto da Gian Pietro Capacchi

*Ricordi quel treno (di Marco Maiero)*

**Documenti musicali per i Musei della Grande Guerra. Il Pasubio**

Carlo Perucchetti, Sara Sistici e Andrea Sistici

*In trincea qui dietro alle rocce – Maledetto sia il Pasubio - Col primo colpo Asiago è stato colto*

**I canti degli "altri" soldati: *Kimegyek a Doberdói harctérre* (Ungheria), *Wir zogen in das Feld* (Germania), *Tamo Daleko* (Serbia), *La chanson de Craonne* (Francia)**

*O Gorizia tu sei maledetta*

**Storia di un canto, Lorenzo Capitani e Carlo Perucchetti**

**Conclusioni, Mirco Carrattieri e Giovanna Procacci**

---

*Un sentito ringraziamento al m° Renato Negri, al dott. Nando Rinaldi, al prof. Uberto Pieroni e alla famiglia di Antonio Bonfrisco*