



La questione agraria globale e l'Italia repubblicana. Nuove ricerche e interpretazioni a confronto
Seminario di ricerca SISSCO 2021. Coordinatori: Emanuele Bernardi, Giuliana Laschi, Claudia Villani



Sul set di Cristo si è fermato a Eboli (1979), diretto da Francesco Rosi (Foto di Augusto Viggiano/ MUV Matera)

Seminario di studio • GIOVEDÌ 27 GENNAIO • ore 9,30

**MONDI RURALI E MITOLOGIE CONTEMPORANEE NELL'ITALIA REPUBBLICANA:
pratiche e immaginari nella grande trasformazione. Problemi e percorsi di ricerca**

Ore 9,30 – 11,30

Casi di studio

- **Mariangela Palmieri** (Università di Salerno)
Il mondo contadino meridionale nel cinema documentario dalla ricostruzione al boom economico
- **Stefano Magagnoli** (Università di Parma)
Narrazioni e mondi contadini emiliani tra lotta di classe e pubblicità (simboli, tradizioni, storie e memorie)
- **Ermanno Taviani** (Università di Catania)
Narrazioni e mondi contadini nel cinema
 - **Paolo Carusi** (Università Roma Tre)
L'immagine del mondo rurale nella popular music italiana: dal boom alla contestazione
- **Gian Luigi Corinto** (Università di Macerata)
"La TV degli agricoltori"

Ore 11,45 – 12,35

Problemi e prospettive di ricerca

- **Marco Fincardi** (Università ca Foscari)
Narrazioni, miti e forme della socializzazione nei mondi rurali italiani nel lungo periodo
- **Andrea Sangiovanni** (Università di Teramo)
Gruppi sociali e immaginari collettivi nella sfera pubblica contemporanea: itinerari e problemi di ricerca con le fonti audiovisive e mediatiche
Interventi programmati
- **Emanuele Bernardi** (Sapienza Università di Roma)
 - **Lea Durante** (Università di Bari)
 - **Giuliana Laschi** (Università di Bologna)
 - **Sheyla Moroni** (Università di Firenze)
 - **Tomaso Subini** (Università di Milano)

Coordina: **Claudia Villani** (Università di Bari)

Discute e conclude: **Peppino Ortoleva** (Università di Torino)

Il seminario sarà trasmesso in diretta streaming su

<https://youtu.be/Sys6uked6co>