

QUESTO NUMERO

Il numero 1 del 2010, terzo della nuova serie, si apre con una discussione del libro di Federico Romero *Storia della guerra fredda. L'ultimo conflitto per l'Europa*. A parlare del libro e dei problemi interpretativi che, a vent'anni dalla fine del bipolarismo, restano ancora aperti e, soprattutto, controversi abbiamo chiamato Marco Cesa, un politologo dell'Università di Bologna-Forlì, Georges-Henri Soutou, esperto di storia diplomatica e delle relazioni internazionali, che insegna alla Sorbona di Parigi e Agostino Giovagnoli storico contemporaneista della Cattolica di Milano. A Federico Romero abbiamo affidato quindi il compito di chiudere il forum rispondendo alle questioni sollevate dagli studiosi che abbiamo interpellato.

La seconda sezione della rivista – *Rassegne e letture* – ospita invece recensioni di libri raggruppati attorno ad alcuni nodi tematici – la comunicazione e i movimenti di popolazione – che negli ultimi anni, e soprattutto nel trascorso 2009, hanno attirato l'attenzione crescente degli storici. Il cinema, la radio e la televisione sono infatti oggetto di un numero sempre maggiore di pubblicazioni riguardo il loro rapporto con la storia, sia come possibili fonti, sia soprattutto per l'impatto che questi mezzi hanno avuto sulla trasformazione della società italiana nel corso del '900. L'aumento dell'immigrazione nel nostro paese sembra avere avuto l'effetto, come ricorda Eugenia Scarzanella nel suo contributo, di riaprire il cantiere di ricerca sull'emigrazione degli italiani all'estero. Nella stessa rubrica, i lettori troveranno una riflessione di Guido Abbattista su tre storie dell'impero britannico recentemente tradotte in italiano e una disamina, condotta da Paolo Macry, dell'impegnativa opera in più volumi, coordinata da Mario Isnenghi, che rilegge la storia d'Italia attraverso la lente del conflitto.

Nella rubrica dedicata a *Musei e mostre* parliamo del bicentenario di Brera, dei musei della montagna e della recente apertura del Museo Lombroso a Torino e ci occupiamo delle principali mostre realizzate in occasione del centenario della nascita del movimento futurista e della guerra di Libia.

Per la rubrica *Film e fiction* recensiamo *Il nastro bianco*, un film ambientato nella Germania nord-orientale di inizio '900, due film che si occupano dei conflitti nell'area medio-orientale (*Valzer con Bashir* e *Lebanon*) e due fiction televisive che si sono occupate della storia dello scandalo della Banca Romana e della biografia di Paolo VI.

Per la sezione *Memorie e documenti*, dalla vastissima produzione editoriale di autobiografie, carteggi, memorie, documenti, abbiamo selezionato una piccolissima, ma, a

nostro giudizio, significativa parte: una ventina di testi che spaziano dalle corrispondenze di alcuni scienziati dell'800 alle memorie dei bottegai milanesi raccolte a partire dal 2001 passando per alcuni carteggi di intellettuali di rilievo per la storia della cultura e della politica italiane (Giorgio Capitini, Guido Calogero, Alessandro Galante Garrone, Carlo Rosselli, Gaetano Salvemini, Franco Venturi), per le memorie della Shoah, i verbali degli interrogatori e del processo di Mosca del 1952 contro i membri del Comitato antifascista ebraico sovietico, i diari del diplomatico Luca Pietromarchi e l'autobiografia di Bianca Guidetti Serra.

La rivista si conclude quindi con la tradizionale sezione dei libri nella quale pubblichiamo 160 schede di volumi scritti da storici/storiche italiani/e o sull'Italia o tradotti in italiano e pubblicati nel 2009.

A questo numero hanno collaborato 156 recensori, che ringraziamo per la disponibilità. Come al solito, ma in maniera niente affatto rituale, siamo grati agli editori perché rispondendo alle nostre richieste ci hanno consentito anche stavolta di proporre ai nostri lettori una scelta di titoli ampia anche se, di necessità, non esaustiva.