mediapolìs
EUROPA

In collaboration with / in collaborazione con / en collaboration avec

Ministero per i beni e le attività culturali
Biblioteca di storia moderna e contemporanea

ISTITUTO CENTRALE PER I BENI SONORI ED AUDIOVISIVI

Autobiography: Banqueting, GM Food, Vampirism
Autobiografia: convivium, cibo-Frankestein, vampirismo
Autobiographie: convivium, nourriture-Frankenstein, vampirisme

XVIII incontro internazionale
dell'Osservatorio scientifico della memoria autobiografica scritta, orale, iconografica - Associazione culturale Mediapolis. Europa
http://mediapoliseuropa.com/

Roma, 24-25-26 Juin/ Giugno/June 2019

FREE ENTRANCE / ENTRATA LIBERA / ENTREE LIBRE

CONFERENCE VENUE
SEDE DEI LAVORI
LIEU DE LA CONFERENCE

Palazzo Mattei di Giove

Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Via Michelangelo Caetani, 32
00186 Roma

b-stmo.info@beniculturali.it; www.bsmc.it

GENERAL INFORMATION
INFORMAZIONI GENERALI
INFORMATIONS GENERALES

Registration / Registrazione / Registration
24 Juin/ Giugno /June: 9h15

Language / Lingua / Langue

- The language of the title in the schedule corresponds to the language of the intervention.
- La lingua adottata nel titolo del programma sarà la lingua dell'esposizione.
- La langue du titre du programme correspond à la langue de l'intervention.

- Every speaker will speak in the chosen language; there will be no simultaneous translation. A rough passive understanding would be desirable.
- Dal momento che non ci sarà la traduzione simultanea, è auspicabile una comprensione passiva di queste lingue.
- Du moment qu' il n'y aura pas de traductions simultanées, il est souhaitable d'avoir une connaissance passive desdites langues.

Internet

- Complimentary wireless network connection is provided at the venue.
- Il wireless sará disponibile.
- La connexion wirless sera disponible.

Oral sessions / Presentazioni / Presentations

- Assigned time : 25' + 5'Q&A
- Tempo assegnato: 25' + 5'Q&A
- Temps à disposition: 25' + 5'Q&A

- Please have the material to be displayed during your talk (power point or other) registered on a USB stick.
- Si prega di avere registrato su una penna USB il materiale che si intende presentare (poower point o altro).

- Vous êtes pries d'avoir enregistrés sur une clef USB le matériel à projeter pendant votre présentation (power point ou autre).

Coffee and lunch / Caffé e pranzo / Café et dejeuner

- Morning and afternoon coffees are served at the conference venue.
- Le pause caffé del mattino e del pomeriggio sono offerte nei pressi della sala conferenze.
- Les cafés du matin et de l'après-midi seront servis près de la salle de conférences.

- Lunch is not included in the registration fees.
- Il pranzo non é incluso nella registrazione.
- Le déjeuner n'est pas inclus dans les frais d'inscription.

Conference dinner / Cena del convegno / Diner de la conference

- Fees for the conference dinner must be paid directly to Irene.
- La spesa per la cena sociale va pagata direttamente a Irene.
- Le cout du diner doit être payé directement à Irene.

- The dinner will take place on Tuesday 25th of June at 20h00 at:
- La cena si svolgerá Martedí 25 Giugno alle 20h00 presso:
- Le diner aura lieu le mardi 25 Juin a 20h00 chez:

Hostaria Isidoro
Via di S. Giovanni in Laterano, 59/A,
00184 Roma

SCHEDULE
AGENDA
AGENDA

Monday, June 24
Lunedí, 24 Giugno
Lundi, 24 Juin

Time	Program / Programma / Programme
9:15 9:45	*Registration*
9:45 10:45	**Welcome greetings/ Saluti inaugurali / Salutations** **Sabina Magrini** *(direttrice dell'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi)* **Patrizia Rusciani** (*direttrice della Biblioteca di storia moderna e contemporanea*) **Beatrice Barbalato** (Mediapolis*.europa, Université catholique de Louvain)* **May Chehab** *(University of Cyprus)* **Orazio Maria Valastro** *(PhD, direttore scientifico della collana I quaderni di M@gm@)*
10:45 11:00	*Break*
11:00 13:00	***Chair*: Francoise Hiraux** **Stéphane Bailly** (Université de Paris-Créteil,France): *Le repas de famille dans les années d'Annie Ernaux : de l'idio- à la sociographie.* **Guillaume Chabat** (Université de Corse, France): *« On a bien MAMANGÉ ». Le «baba au rhum » doubrovskien vs les « Petites Madeleines » proustiennes.* **Cédric Pérolini** (Université d'Avignon, France): *De Sang froid : esthétique du vampire dans l'œuvre poétique et policière de Léo Malet.*
13:00 14:30	*Break*
14:30 16:30	***Chair*: Rosanna De Longis** **Eleonora Camilli** (Università Roma TRE, Italia): *Cibarsi di parole: il cibo come medium di affrancamento in Virginia Woolf, Grazia Deledda e Karen Blixen*. **Ewa Tichoniuk-Wawrowicz** (Università di Zielona Góra, Polonia): *Il cibo e il nutrimento nell'opera di Oriana Fallaci.* **Florin Berandineau** (Case Western Reserve University, U.S.A.): *« Nella umana fame rimaso». L'appetito come metafora esistenziale nel 'Convivio'.*
16:30 16:45	*Break*
16:45 18:45	***Chair*: Orazio Maria Valastro** **Françoise Hiraux** (Université catholique de Louvain, Belgique): *Le banquet des Normaliens.* **Fabiana Florescu** (University of Bucarest, Romania)*: Figures de la dévoration : autobiographie et métadiscours dans les romans de Christian Prigent.* **Griche khadidja (**Université Mohamed Lamine Débaghine, Sétif 2, Algérie) : *De/dans l'assiette carcérale de L'Archipel du goulag et Le Premier cercle d'Alexandre Soljenitsyne.*

Tuesday, June 25
Martedí, 25 Giugno
Mardi, 25 Juin

Time	Program / Programma / Programme
09:30 11:00	***Chair*: Marina Della Putta Johnston** **Defne Turker Demir** (Istanbul Ayvansaray University, Turkey): *Seeping in-between the Shards: The Abject Body Chewed up in Ismet Prcic's 'Shards'.* **Alessandra Coccopalmeri** (Independent researcher) : *From Sicily to the land of plenty: Vincent Schiavelli's ' 'Bruculinu, America'.*
11:00 *11:15*	*Break*
11:15 13:15	***Chair:* Florin Berandineau** **Marina Della Putta Johnston** (University of Pennsylvania, U.S.A.): *"Vino e grano": il cibo tra autobiografia, umanità e identità nazionale in Giovanni Pascoli.* **Angelo Pagliardini** (Universität Innsbruck, Österreich): *Cibi, conviti, culture nell'opera di Carmine Abate.* **Orazio Maria Valastro** (PhD, sociologo e ricercatore indipendente): *Il rito dell'alimentazione nella scrittura autobiografica tra memoria e oblio.*
13:15 *14:30*	*Break*
14:30 16:30	**Chair: Beatrice Barbalato** **May Chehab** (Université de Chypre): *«Pourquoi j'ai mangé mon père», ou l'autobiographie du genre humain.* **Delphine Gachet** (Université de Bordeaux , France): *«Cadeau des dieux, cadeau du diable » : l'imaginaire du vin dans Le Rouge et le Blanc de Jean-Marie Laclavetine.* **Julia Łukasiak** (University of Warsaw,Poland): *Le vampirisme de la mémoire dans 'Dulle Griet' (1977) de Dominique Rolin.*
16:30 *16:45*	*Break*
16:45 18:45	**Chair: May Chehab** **Ioana Cosma** (University of Pitesti, Romania): *The Voracious Text. Hélène Cixous' Autobiographical Writing.* **Giovanna Sansalvadore** (University of South Africa, South Africa) : Banqueting as anti-liminality plot device in Diana Gabaldon's popular romance series *Outlander* **Dragan Kujundzic** (University of Florida, U.S.A.): *vEmpire: Eating the Other.*

Wednesday, June 26
Mercoledí, 26 Giugno
Mercredi, 26 Juin

Time	Program / Programma / Programme
09:00 11:00	**Chair: Irene Meliciani** **Valeria Stabile** (Università di Bologna, Italia): *"Si Aristóteles hubiera guisado". Le metafore del cibo in sor Juana Inés de la Cruz.* **Marcela López Arellano** (Universidad Autónoma de Aguascalientes, Mexico) : *Anita Brenner y sus diarios en México 1925-1927. Comer: ¿disfrutar o culparse?* **María Vicenta Hernández Alvarez** (Universidad de Salamanca, España): *Le Roman d'Alexandre de Alexandre de Paris (siglo XII) : comer y beber en la literatura épica.*
11:00 *11:15*	*Break*
11:15 13:15	**Chair: Ewa Tichoniuk-Wawrowicz** **Isabella Magalhães Callia** (Universidade de São Paulo, Brasil): '*La Scienza in cucina e L'Arte di mangiar bene'*: un'autobiografia culinaria? **Anna Tylusińska-Kowalska** (Università di Varsavia, Polonia): *Autobiografo-viaggiatore a tavola. I sapori siciliani, parte integrante della cultura dell'Isola nei ricordi dei viaggiatori polacchi nei secoli passati ed oggi.* **Martucci Rosina** (PhD, e docente presso il liceo O. Flacco di Portici, Napoli). *Mary Melfi, e la ricchezza del "paese della miseria".*
13:15 *14:30*	*Break*
14:30 16:30	**Chair: Delphine Gachet** **Enrico Schirò** (Università Roma Tre, Italia): *La dieta estrema. Super Size Me come bio-auto-grafia*. **Aleksandra Sekulić** (Università di Belgrado, Serbia): *Il banchetto della conoscenza e la fame del sé. Lo scambio di nutrimento e scrittura, l'autocreazione e il vuoto del sé nell'autonarrativa di Dositej Obradović.* **Alexandra Vranceanu** (Università di Bucarest , Romania): *Il valore simbolico del cibo e del convivio nell'autofinzione di Norman Manea.*
17:00	*Closing session/ Chiusura dei lavori / Fermeture des travaux*