

Spazio libreria

Laterz**a**gorà

nel teatro Bellini

PIETRO CAVALLO

PRESENTA

LA STORIA SUL GRANDE SCHERMO

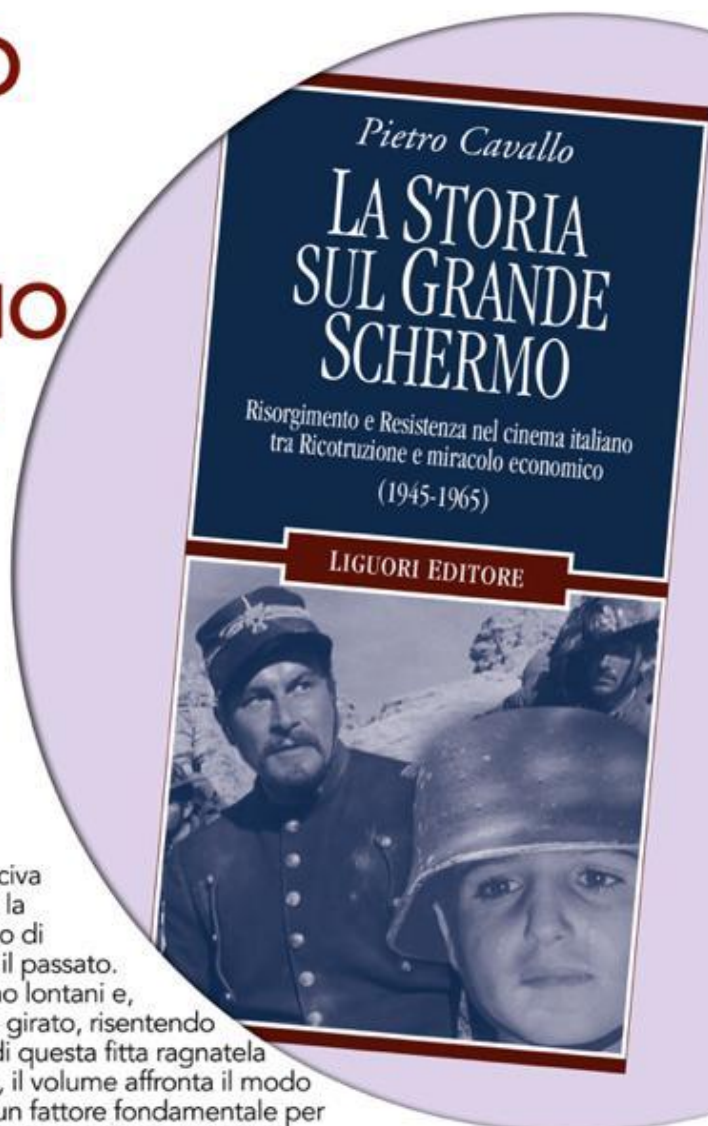
RISORGIMENTO E RESISTENZA NEL
CINEMA ITALIANO TRA RICOSTRUZIONE
E MIRACOLO ECONOMICO (1945-1965)

LIGUORI EDITORE

DIALOGA CON L'AUTORE PASQUALE IACCIO

DOCENTE DI STORIA DEL CINEMA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

Tra il secondo dopoguerra e il miracolo economico il cinema in Italia (come negli altri paesi occidentali) riusciva a modificare, come scriveva Giaime Pintor, «la storia e la geografia dei nostri cervelli», a influenzare cioè il modo di vedere e percepire il mondo e di conseguenza anche il passato. Un film storico inoltre racconta avvenimenti più o meno lontani e, contemporaneamente, ci parla del tempo in cui viene girato, risentendo del clima culturale e politico. Muovendosi all'interno di questa fitta ragnatela di interrelazioni tra spettatore, film e realtà circostante, il volume affronta il modo con cui il cinema di quegli anni costituì per gli italiani un fattore fondamentale per la ricostruzione "emozionale" del loro passato, in particolare dei due momenti fondativi della nostra nazione, il Risorgimento e la Resistenza.



giovedì

6

febbraio 2020

ore 17:00

via Conte di Ruvo, 14
Napoli

info: laterzagoranapoli@gmail.com



Spazio libreria
Laterz**a**gorà
nel teatro Bellini



BELLINI
la Casa del Teatro