

Modernismus, modernismo, modernisme

Seminari

Urbino-Parigi

maggio-giugno 2022

Comitato scientifico:

Alfonso Botti, Paolo Carile, Pierre-Antoine Fabre, Daniele Menozzi, Raffaella Perin

La categoria di "modernità" è certamente una delle più sfuggenti della storia. La categoria di "modernismo", d'altra parte, ha la peculiarità di essere rimasta fissata in un momento del tempo, quello della fine dell'Ottocento e della prima metà del Novecento nei diversi contesti nazionali: che cosa fu il modernismo in Italia? Che cosa ha significato essere un modernista in Francia, Germania, Inghilterra e Spagna? In relazione a quale tradizione? E sottolineando quale modernità? Su entrambi i lati delle Alpi e dei Pirenei, si sono scritte pagine singolari della storia d'Europa. Ma abbiamo mai letto queste pagine insieme? In un periodo che è generalmente considerato post-moderno per definizione, sarà utile una lettura dei diversi punti di vista che convergono : religioso, politico e letterario. Questa ampia prospettiva avrà forse il pregio di far emergere, nel dialogo, il significato specifico attribuito alla parola "modernismo" in particolare in Francia, Spagna e Italia. Stiamo parlando della stessa cosa? Per scoprirlo... dobbiamo parlare tra di noi! Questa sarà l'ambizione di questi incontri.

Il primo seminario, a cura della **Fondazione Romolo Murri**, si terrà il 27 e 28 maggio 2022 a Urbino, il secondo, a cura del **Centre d'études en sciences sociales du religieux** (EHESS/CNRS) a Parigi presso il Campus Condorcet. Entrambi sono sotto l'egida dell'Associazione **Italiques**, che in passato ha già collaborato con queste due istituzioni.

27-28 maggio 2022

Urbino, Fondazione Romolo Murri

Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Via Aurelio Saffi, 15

27 maggio 2022

Sessione presieduta da Pierre-Antoine Fabre

15.00 Presentazione dell'iniziativa e saluti: Alfonso Botti, Paolo Carile

Dire e scrivere il modernismo nella letteratura e nelle riviste della Compagnia di Gesù

15.15 Marc Cheymol, *Les pièges d'un intraduisible : modernisme, modernismo, modernism*

15.45 Alexandra Delattre, *Huysmans moderniste ? Un paradoxe du « médiévalisme » à la française*

16.15 François Trémolières, *Le modernisme littéraire*

16.45 Pausa

Sessione presieduta da Daniele Menozzi

17.15 Liviana Gazzetta, *Una 'modernità alquanto pericolosa': ricerca spirituale femminile e desiderio di sacerdozio in Francia e Italia tra XIX e XX sec.*

17.45 Guglielmo Forni Rosa, *Il modernismo religioso di Tolstoj*

18.15 Fabrizio Chiappetti, *Paul Sabatier, un bilancio storico-critico*

18.45 *Visita all'Archivio Paul Sabatier*

28 maggio 2022

Sessione presieduta da Raffaella Perin

Le riviste dei gesuiti e il modernismo

9.00 Francesco Tacchi, *Stimmen aus Maria Laach*

9.30 Annibale Zambarbieri, *La Civiltà cattolica*

10.00 Federico Ferrari, *Études*

10.30 Alfonso Botti, *Razón y fe*

11.00 Pausa

Sessione presieduta da Alfonso Botti

11.30 Fernando Molina Castillo, *Il Santo (1905) di Antonio Fogazzaro*

12.00 François Trémolières, *L'édition critique de l'Histoire littéraire du sentiment religieux d'Henri Bremond*

12.30 Discussione conclusiva sull'insieme dei lavori

24-25 giugno 2022

Paris. Centre d'études en sciences sociales du religieux, EHESS
Campus Condorcet, Centre de colloques, Place du Front Populaire, Aubervilliers,
Métro Front Populaire

24 giugno 2022

Sessione presieduta da Francesco Margiotta Broglio

Église et société européennes dans la crise moderniste

15.00 Daniele Menozzi, *Modernità, modernismo, modernizzazione*

15.30 Denis Pelletier, *La crise du modernisme chrétien : un moment de l'histoire européenne*

16.00 Giacomo Losito, *Un moderniste en Afrique, entre idéologie coloniale et renouveau missionnaire*

16.30 Pausa

Sessione presieduta da Alain Le Roy

17.00 Paolo Carile, *Lettrés excommuniés, ensuite, parfois, béatifiés : Antonio Rosmini (1797-1855), Giacomo Zanella (1820-1888), Antonio Fogazzaro (1841-1911), Ernesto Buonaiuti (1881-1946)*

17.30 Michèle Gendreau-Massaloux, *Unanimo au bord du Modernisme : écarts et traverses*

18.00 Barbara Baudry, Pierre Antoine Fabre,
*Presentazione degli Archivi **Henri Watrigant** (1845-1926)*

25 giugno 2022

Sessione presieduta da Denis Pelletier

Figures du modernisme II

9.30 Elena Mazzini, *Ambrogio Donini : un comunista modernista*

10.00 Nina Valbousquet: *Antisémitisme et catholicisme : le cas de Mgr Umberto Benigni*

10.30 Alfonso Botti, Francesco Mores, Sante Lesti, Raffaella Perin
*Presentazione della rivista **Modernism***

*Presentazione di Sergio Carile, **Journal de guerre. Entre la Lunigiana e la Garfagnana à travers la ligne gothique**, édité, présenté et annoté par Paolo Carile, préface de François Xavier Cuche, traduction de Marie-France Renard, Bruxelles, Ed. Weyrich, 2022.*

11.45 Discussione conclusiva sull'insieme dei lavori