



Médiatiser
et déstigmatiser
la folie dans
la seconde moitié
du xx^e siècle



Ce colloque international se propose de réunir des perspectives multiples autour de la façon dont la folie et ses formes de prise en charge ont été médiatisées et discutées dans l'arène publique dans un contexte marqué, en France comme dans d'autres pays d'Europe, par de profondes transformations du champ de la psychiatrie et des politiques de santé mentale.

-

Mercredi 20 septembre 2023

14h00 → 14h30 | Introduction

Marianna Scarfone (Université de Strasbourg) et Isabelle von Bueltingsloewen (Université Lumière Lyon 2)

14h30 → 15h00 | Regard d'un photographe humaniste sur le monde asilaire français au milieu des années 1950 : le reportage de Jean-Philippe Charbonnier dans la revue *Réalités*

Marianna Scarfone (Université de Strasbourg)

15h00 → 15h30 | Les kermesses de La Borde (1960-1967) : une médiatisation populaire de la « cause des malades mentaux »

Mathis Lorenzo (Université du Mans)

15h30 → 15h45 | Discussion

15h45 → 16h15 | Pause

16h15 → 18h15 | Atelier autour des films amateur tournés par le Docteur Georges Daumezon (années 1950)

Avec Catherine Bernstein (réalisatrice du documentaire *Asylums*, 2008), Joël Danet (Université de Strasbourg) et Paul Marquis (Imaf, CNRS)

18h30 → 19h30 | **Buffet** 🍴

20h → 21h30 | **Projection-débat *On n'est pas tout seul* (documentaire, 2023)**

Hervé Guillemain (Université du Mans) avec des étudiants du Master *Histoire, Civilisations, Patrimoine* de l'Université du Mans

Jeudi 21 septembre

9h → 10h | **Portrait d'un psychiatre (1970) : la télévision au service de la médiatisation de la politique de secteur**

Isabelle von Bueltzingsloewen (Université Lumière Lyon 2)

10h00 → 10h30 | **Récits transmédia de l'hôpital psychiatrique. Le cas italien de Basaglia à nos jours**

Marina Guglielmi (Université de Cagliari)

10h30 → 11h00 | **Photographier et filmer la folie, son cadre, ses manifestations. Une étude intermédiaire à partir des deux *San Clemente* de Raymond Depardon**

Fanny Bieth (Université du Québec à Montréal)

11h00 → 11h30 | 🕒 **Pause**

11h30 → 12h00 | **Judges in white coat: Media representation of forensic psychiatry in Germany**

Chantal Marazia (Université de Düsseldorf), Nicolas Henckes (Cermes3, CNRS), Uta Hinz (Université de Düsseldorf)

12h00 → 12h30 | **Dévier le regard sur les déviations : homosexualité et psychiatrie dans les années 1980-90**

Jean-Christophe Coffin (Université de Paris 8)

12h30 → 13h00 | 🗨️ **Discussion**

13h00 → 14h00 | **Déjeuner** 🍴

14h00 → 14h30 | **Mental Health and Totalitarianism:
How media shaped stigma in Eastern Europe**

Liisa Lail (Université de Tartu)

14h30 → 15h00 | **Le festival *Films et folies* : le cinéma
au service de la psychiatrie politique. Histoire et analyse
d'une expérience de médiatisation de la psychiatrie
dans la cité**

Juliette Naviaux (Université Lumière Lyon 2)

15h00 → 15h30 | ***Sept propos sur le septième ange* :
l'action culturelle dans la lutte contre la stigmatisation
de la psychiatrie**

Carine Delanoë-Vieux (Université de Strasbourg et GHU Paris
psychiatrie & neurosciences)

15h30 → 16h00 |  **Discussion et conclusion**

—



Contact | mscarfone@unistra.fr

Un colloque porté par le Laboratoire

Sociétés, acteurs, gouvernement en Europe

SAGE | UMR 7363 de l'Université

de Strasbourg et par l'

anr[®]