

Nelle precedenti edizioni il Premio "Gisa Giani" è stato assegnato a

**2002** Barbara Curli, *Italiane al lavoro. 1914-1920*, Marsilio, Venezia 1998.

**2003** Raffaella Baritono, *La democrazia vissuta. Individualismo e pluralismo nel pensiero di Mary Parker Follett*, La Rosa, Torino 2001.

**2004** Stefania Bartoloni, *Italiane alla guerra. L'assistenza ai feriti. 1915-1918*, Marsilio, Padova 2003.

**2005** Maria Pia Casalena, *Scritti storici di donne italiane. Bibliografia 1800-1945*, Leo S. Olschki, Firenze 2003.

**2006** Barbara Curli (a cura di), *Donne imprenditrici nella storia dell'Umbria. Ipotesi e percorsi di ricerca*, Franco Angeli, Milano 2005.

**2007** Alessandra Gissi, *Le segrete manovre delle donne. Levatrici in Italia dall'Unità al fascismo*, Biblink, Roma 2006.

**2008** Lorenza Maluccelli, *Lavori di cura. Cooperazione sociale e servizi alla persona. L'esperienza di Cadiati*, il Mulino 2007.

**2009** Gloria Chianese (a cura di), *Mondi femminili in cento anni di sindacato*, Ediesse, Roma 2008.

**2010** Anna Badino, *Tutte a Casa? Donne tra migrazione e lavoro nella Torino degli anni sessanta*, Viella, Roma 2008.

**2011** Francesca Tacchi, *Eva Togata. Donne e professioni giuridiche in Italia dall'Unità ad oggi*, Utet, Torino 2009, e Adele Cambria, *Nove dimissioni e mezzo. Le guerre quotidiane di una giornalista ribelle*, Donzelli, Roma 2010.

**2012** Giovanna Cereseto, Anna Frisone, Laura Varlese, *Non è un gioco da ragazze. Femminismo e sindacato: i Coordinamenti Donne FLM*, Ediesse, Roma 2009.

**2013** Monica Pacini, *Da casa Pintor. Un'eccezionale normalità borghese: lettere familiari. 1908-1968*, Viella, Roma 2011.

**2015** Barbara Imbergamo, *Mondine in campo. Dinamiche e retoriche di un lavoro del Novecento*, Editpress, Firenze 2014.

**2017** Anna Bellavitis, *Il lavoro delle donne nelle città dell'Europa moderna*, Viella, Roma 2016.

**2019** Maria Pia Zanoboni, *Povertà femminile nel Medioevo. Istantanee di vita quotidiana*, Jouvence, Milano 2018.

**2021** Laura Schettini, *Turpi traffici. Prostituzione e migrazioni globali. 1890-1940*, Biblink, Roma 2020.



## GISA GIANI

(Terni, 1924-1986)

Cultrice di storia locale, la sua attività presso la Biblioteca civica di Terni la portò a sviluppare un forte interesse per la storia della città, alla cui

ricostruzione si impegnò con straordinaria passione. Ebbe una particolare attenzione alla storia delle donne, a cui contribuì, tra l'altro, con il volume *Donne e vita di fabbrica a Terni* (Sigla Tre, 1985) che descrive il lavoro femminile nelle fabbriche tessili ternane. Fondamentale per gli studi e le ricerche sulla storia locale è la sua *Raccolta di voci bibliografiche su Terni e territorio* (Deputazione di Storia Patria per l'Umbria, 1977), ricerca poi completata con l'approfondimento sulle problematiche dell'industrializzazione con il volume *Terni. Cento anni d'Acciaio. Bibliografia dell'industrializzazione* (Sigla Tre, 1984). Colpita da grave malattia, che ne ostacolò fortemente l'attività di ricerca, continuò tuttavia fino alla fine nella sua opera, prodigandosi con generosità e impegno.

in copertina

Edgar Degas, *Le viol (Lo stupro)*, olio su tela, 1868-1869,

Philadelphia Museum of Art.

([www.philamuseum.org](http://www.philamuseum.org), Pubblico dominio, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=1170064>)

Per informazioni


Isuc (Istituto per la Storia dell'Umbria Contemporanea)

p.zza IV Novembre, 23 – 06123 Perugia

tel. 075 5763020

[isuc.crumbria.it](http://isuc.crumbria.it)

[isuc@alumbria.it](mailto:isuc@alumbria.it)

 [isuc74](https://www.facebook.com/isuc74)

Archivio di Stato di Terni

Palazzo Mazzancolli, via Cavour, 28 – 05100 Terni

tel. 0744 59016

[as-tr@beniculturali.it](mailto:as-tr@beniculturali.it)

[www.beniculturali.it/ASTR](http://www.beniculturali.it/ASTR)

**isuc**  
Istituto  
per la Storia  
dell'Umbria  
Contemporanea

**SIS**  
SOCIETÀ ITALIANA  
DELLE STORICHE

in collaborazione con  
**ARCHIVIO  
DI STATO  
DI TERNI**

cerimonia di consegna

# Premio "Gisa Giani"

XVII edizione



lunedì 20 novembre 2023 – ore 16:30

Archivio di Stato di Terni  
Sala "Gisa Giani"  
Palazzo Mazzancolli  
via Cavour, 28 – Terni

## opera prima classificata



PAOLA STELLIFERI, *Tullia Romagnoli Caretoni nell'Italia repubblicana. Una biografia politica* (Viella, Roma 2022).

Paola Stelliferi è stata assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze politiche dell'Università de-

gli Studi Roma Tre e ha insegnato Storia delle donne e di genere all'Università di Padova. È autrice del volume *Il femminismo a Roma negli anni Settanta. Percorsi, esperienze e memorie dei collettivi di quartiere* (BUP, Bologna 2015), vincitore della prima edizione del premio Vinka Kitarovic (2013) e, insieme ad Alessandra Gissi, di *L'aborto. Una storia* (Carocci, Roma 2023).

## opera seconda classificata

Nadia Maria Filippini  
"Mai più sole"  
contro la violenza sessuale  
Una pagina storica del femminismo  
degli anni Settanta



NADIA MARIA FILIPPINI, "*Mai più sole*" contro la violenza sessuale. *Una pagina storica del femminismo degli anni Settanta* (Viella, Roma 2022).

Nadia M. Filippini ha insegnato Storia delle donne presso l'Universi-

tà Ca' Foscari di Venezia. È socia fondatrice della SIS (Società Italiana delle Storiche), e socia della SISSCO (Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea). Ha dedicato le sue ricerche alla storia delle donne, con particolare riferimento ai temi del corpo e della cittadinanza, pubblicando numerosi saggi in lingua italiana e straniera, tra cui *Generare, partorire, nascere. Una storia dall'antichità alla provetta* (Viella, Roma 2017; trad. ingl. *Pregnancy, Delivery, Childbirth*, Routledge, London 2020).

## opera terza classificata



ENRICO MILETTO, *Le due Marie. Vite sulla frontiera orientale d'Italia* (Morcelliana, Brescia 2022).

Enrico Miletto è ricercatore di Storia Contemporanea presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne dell'Università di Torino, dove svolge

anche attività didattica. Negli ultimi anni si è interessato delle tematiche del confine orientale italiano pubblicando, tra gli altri: *Novecento di confine. L'Istria, le foibe, l'esodo* (FrancoAngeli, Milano 2020), *Gli Italiani di Tito. La Zona B del Territorio Libero di Trieste e l'emigrazione comunista in Jugoslavia (1947-1954)* (Rubbettino, Soveria Mannelli 2019). Ha inoltre curato, con Stefano Tallia, *Vite sospese. Profughi, rifugiati e richiedenti asilo dal Novecento a oggi* (FrancoAngeli, Milano 2021).

## Programma

### saluti

Letizia Salvatori *Direttrice Archivio di Stato di Terni*

### interventi

Emanuela Costantini  
*Università degli Studi di Perugia*  
*Presidente Commissione Giudicatrice*

Monica Pacini  
*Università degli Studi di Firenze*  
*Componente Commissione Giudicatrice*

### presentano le opere vincitrici

Francesca Guiducci  
*Università degli Studi di Perugia*

Luca La Rovere  
*Università degli Studi di Perugia*

Componenti la Commissione Giudicatrice  
Emanuela Costantini *presidente*  
Costanza Bondi  
Annastella Carrino  
Maria Pia Casalena  
Monica Pacini