

SGUARDI E RACCONTI

**NARRARE E
RAPPRESENTARE
LA STORIA DELLE
RESISTENZE
ATTRAVERSO LA
FOTOGRAFIA**

CONVEGNO
INTERNAZIONALE
DI STUDI SULLE
FONTI VISIVE DELLE
RESISTENZE AL
NAZIFASCISMO

Ingresso libero e gratuito



Maggiori
informazioni

Possibilità di accreditamento
come corso di formazione
per insegnanti.
Preregistrazioni a
care@casadellaresistenza.it



ASSOCIAZIONE
CASA DELLA
RESISTENZA ETS

Gli incontri si terranno alla
Casa della Resistenza di
Verbania Fondotoce

📍 Via Filippo Turati, 9
28924 Verbania (VB)
☎ 0323 586802
✉ care@casadellaresistenza.it

Venerdì 10 ottobre

15.00-15.15 — Apertura dei lavori: Saluti

15.15-16.30 — Sessione 1

Resistenze e territorio

Moderatore: Adolfo Mignemi

- **Enrico Pagano**, Gli archivi fotografici della rete piemontese degli Istituti storici della Resistenza
- **Alessandro Finotti**, Il fondo fotografico Vottero Fin e la Resistenza in val di Lanzo
- **Vincenzo Cassarà**, Raccontare la Resistenza: immagini e memorie dall'archivio dell'Anpi di Palermo
- **Dibattito e coffee break**

16.40-18.00 — Sessione 2

Produttori di immagini

Moderatore: Elena Pirazzoli

- **Jens Jäger**, Fotografia e storiografia contemporanea in Germania: percorsi, limiti e nuove prospettive metodologiche
- **Matteo Petracci**, Un prete partigiano e fotografo nelle Marche
- **Serena Berno**, L'Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo, un giacimento da riscoprire
- **Dibattito**

Extra-convegno

Teatro spazio Sant'Anna,
via Belgio 4, Verbania

Ore 21.00 — **L'immagine che non c'è
e quella che non c'è più: proiezione
commentata di filmati e discussione**

- **Vincenzo Vita**, La colonna tedesca a Dongo e la fucilazione dei gerarchi fascisti
- **Paola Olivetti**, Tracce composte e ricomposte tra immagini, memorie, documenti - Dongo: la cattura, le fucilazioni, l'oro



Sabato 11 ottobre

10.00-11.15 — Sessione 3

Guerra e resistenze in territori occupati: 1935-1939

Moderatore: Paolo Pezzino

- **Matteo Dominioni**, L'Impero in pace, l'Impero in guerra: il grande laboratorio fotografico delle guerre coloniali
- **Andrea Di Michele**, Sguardi fascisti sul nemico in Spagna. Immagini della propaganda italiana e dei legionari fascisti durante la guerra civile spagnola
- **Patrizia Cacciani**, L'occupazione dell'Albania nella produzione fotografica dell'Istituto nazionale LUCE
- **Dibattito e coffee break**

11.30-12.45 — Sessione 4

Guerra e resistenze in territori occupati: 1940-1945

Moderatore: Elisabetta Ruffini

- **Paolo Fonzi**, La Resistenza all'occupazione in Grecia e nei Balcani
- **Raffaello Pannacci**, Per una storia fotografica della presenza italiana in Urss durante la seconda guerra mondiale
- **Andrea Spicciarelli, Matteo Stefanori**, Le Divisioni partigiane "Garibaldi" e "Italia" in Jugoslavia
- **Nicola Cacciatore**, La Resistenza narrata per immagini dagli Alleati durante la Campagna d'Italia
- **Dibattito**

14.30-16.00 — Sessione 5

Sguardi e racconti: i temi

Moderatore: Monica Di Barbroa

- **Barbara Berruti**, Immagini di donne nella Resistenza piemontese tra realtà e autorappresentazione
- **Mara Piconi**, John Desmond Peck: i contrasti della Resistenza nelle fotografie di un ex prigioniero di guerra
- **Nicoletta Fasano**, I giorni della Liberazione: autorappresentazione di una generazione
- **Andrea Rossi**, Impiccare: la forza nelle immagini della guerra ai partigiani e ai civili
- **Dibattito e coffee break**

16.15-18.30 — Sessione 6

Dopoguerra. Le narrazioni ufficiali

Moderatore: Adolfo Mignemi

- **Françoise Denoyelle**, L'exposition de photographies et la constitution d'une mémoire collective. "Libération de Paris", Musée Carnavalet, 10 nov. 1944 - "Paris libéré, Paris photographié, Paris exposé", Musée Carnavalet, 11 juin 2014
- **Gabriella Solaro**, Un'immagine dell'Italia. Le mostre del dopoguerra in Europa
- **Angelica Cantarutti**, La costruzione visiva della Resistenza nelle esposizioni post-belliche: il caso delle esposizioni di Palazzo Venezia
- **Michela Cella**, La memoria della Resistenza in fabbrica. Il pannello fotografico dell'Istituto Donegani di Novara
- **Dibattito**
- **Conclusioni**