



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



UNIVERSITÀ
DI TORINO



UNIVERSITÀ
DI TORINO



2023-2027
DIPARTIMENTO
DI ECCELLENZA
Ministero dell'Università e della Ricerca



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA | DEPARTMENT
OF CULTURAL HERITAGE



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
BICOCCA
ONVIAI IDI



PALAZZO DEGLI ISTITUTI ANATOMICI
SISTEMA MUSEALE DI ATENEO



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO

CINEMA
MASSIMO

ATLANTE DEL CRIMINE

PER UNA STORIA VISUALE DELLA CRONACA NERA IN ITALIA (1861-1961)

Torino
23-24
febbraio
2026

23/2

PALAZZO NUOVO

DIP. DI STUDI STORICI, SALA SEMINARI
via San Ottavio 20, Torino

ore 16.00

Paolo Cozzo (Direttore del Dipartimento di Studi Storici)
Saluti istituzionali

Raffaella Biscioni (Università di Bologna)
Barbara Bracco (Università di Milano-Bicocca)
Silvano Montaldo (Università di Torino)
Introduzione

Mauro Forno (Università di Torino)
La cronaca nera nella stampa italiana

Tatiana Agliani (Università di Bologna)
Emanuele D'Antonio (Università di Torino)

Federica Scalzi (Bixel)

Gregorio Taccola (Univ. di Milano-Bicocca)

Presentazione del sito:

*Atlante del Crimine.
Per una storia visuale
della cronaca nera in Italia
(1861-1961)*

CINEMA MASSIMO

via Giuseppe Verdi 18, Torino

ore 18.00

Elio Petri
*Indagine su un cittadino
al di sopra di ogni sospetto*
(Italia 1970, 122', HD, col.)

ore 20.30

Mauro Bolognini
Gran bollito
(Italia 1977, 115', HD, col.)

24/2

CINEMA MASSIMO

via Giuseppe Verdi 18, Torino

ore 16.00

Claude Chabrol

Il buio nella mente (La cérémonie)
(Francia 1995, 111', HD, col., v.o. sott. it.)

ore 18.15

Charlie Chaplin

Monsieur Verdoux

(Usa 1947, 123', DCP, b/n, v.o.)

