

Rassegna Stampa 2025-11 dal 22 settembre al 5 ottobre 2025

A cura di Jacopo Lorenzini e Roberto Ibba

**Stampa estera: Le Monde (FR), El País (ES),
Libération (FR)**

Eventi e conflitti

Una parte del dibattito sui quotidiani ha interessato l'omicidio di Charlie Kirk e i riflessi sulle posizioni politiche italiane. Nicola Porro ne *Il Giornale* paragona la polarizzazione nell'America di Trump alle fratture degli Stati Uniti all'epoca di Lincoln¹. Nelle stesse pagine, Giancristiano Desiderio ripercorre la storia della violenza rivoluzionaria di sinistra². Nel dibattito alla Camera dei deputati, seguito alla commemorazione di Charlie Kirk, Monica Guerzoni sul *Corriere della sera* rintraccia diversi riferimenti storici emersi negli interventi³. Su *Il Foglio AI*, l'omicidio di Charlie Kirk fa riemergere il dibattito sulla libertà di espressione e sui limiti del wokismo⁴. La questione è molto meno coperta dalle testate di area progressista, almeno in Italia⁵. Trovano spazio in compenso riferimenti all'uso pubblico della storia da parte dell'amministrazione Trump⁶. *El País* dedica un approfondimento alla storia della vedova Erika Kirk e al rapporto tra politica e religione⁷.

A proposito del conflitto israelo-palestinese, Ernesto Galli della Loggia, sul *Corriere della sera*, riflette sul peso politico della memoria nel mancato riconoscimento dello Stato di Palestina da parte del governo italiano⁸, mentre Lucetta Scaraffia nelle pagine de *Il Foglio* registra il dibattito nella comunità ebraica italiana partendo dalla recensione del volume *Ebrei in guerra*, di Riccardo Di Segni e Gad Lerner⁹. Nelle stesse pagine, Siegmund Ginzberg riflette sui limiti e sui pregi del movimento pacifista nella storia¹⁰. Su *Repubblica* interviene Michela Ponzani sull'uso pubblico del termine "genocidio"¹¹, mentre Anna Foa affida una riflessione alle pagine di *Avvenire*¹². Sempre *Repubblica* ospita un'intervista allo storico israeliano Omer Bartov¹³, mentre *il Manifesto* pubblica un intervento del collega Ilan Pappé¹⁴. Enrico Franceschini contestualizza le notizie provenienti dal Medio Oriente con due articoli sulla storia della Palestina e dell'ONU¹⁵. Valentina Porcheddu ricorda la questione del patrimonio storico-artistico della Striscia di Gaza, e della sua distruzione¹⁶. È oggetto di riflessione anche il discorso su Israele e Sparta pronunciato dal premier Netanyahu¹⁷.

Su *Libération* trova spazio una riflessione sugli "shutdown" nella storia degli Stati Uniti¹⁸.

Personaggi e anniversari

Tutta la stampa commemora Claudia Cardinale, morta a 87 anni: *Il Giornale* ricorda il suo percorso artistico in Italia e all'estero¹⁹; il *Corriere della sera* mette l'accento sui successi con i maggiori registi italiani²⁰ e ospita un ricordo di Franco Nero²¹; *Il Foglio* riscopre le origini dell'attrice nata da una famiglia migrante in Tunisia²²; la *Repubblica* pubblica due ricordi dell'attrice da parte di Liliana Cavani e Francesco Piccolo, ma soprattutto rammenta l'episodio della violenza subita in gioventù²³; *Le Monde* sottolinea la sua libertà ed eleganza²⁴, *El País* ricorda la sua carriera in Europa e negli Stati Uniti²⁵.

Nelle pagine de *Il Giornale* trova spazio anche un ricordo di Gianni Baget Bozzo, morto nel 2009²⁶. La morte a 97 anni di Vera Vigevani Jarach, una delle madri di Plaza de Mayo, è ricordata da diverse testate²⁷. Aldo Grasso su *Il Corriere della sera* rende omaggio a Carlo Sassi, inventore della moviola calcistica, morto 95 anni²⁸. Massimo Sideri ricorda nello stesso quotidiano la scomparsa dell'etologa Jane Goodall, figura iconica della scienza del '900²⁹.

A quasi cinquant'anni dal suo omicidio, *Il Giornale* dedica uno speciale a Pierpaolo Pasolini con memorie e testimonianze³⁰. La figura di Giancarlo Siani, giornalista ucciso dalla camorra, viene ricordata sul *Domani* e su *Repubblica*³¹. Sempre sul *Domani* si ripercorre la vicenda di Federico Aldrovandi a vent'anni dalla sua morte³², mentre su *Repubblica* si ricorda la strage del Circeo³³.

Con due articoli, il *Corriere della sera* racconta gli ottant'anni dall'istituzione della Consulta nazionale, passaggio fondamentale nella democratizzazione del Paese³⁴. Adriano Sofri nelle pagine de *Il Foglio* ripercorre la storia della guerra in Jugoslavia, ritenendola un'anticipazione delle vicende contemporanee³⁵. I cinquant'anni del dirottamento dell'Achille Lauro e la realizzazione di un documentario sull'evento sono ricordati da Francesca Scorcucchi sul *Corriere della sera*³⁶. Sul *Manifesto* si ricorda l'esperienza del Politecnico a ottant'anni dalla prima uscita³⁷. *Il Fatto Quotidiano* ricorda l'anniversario dell'attentato che prese di mira il dissidente cileno Bernardo Leighton³⁸. Su *Le Monde* un ampio speciale ricorda gli ottant'anni dalla creazione della Sécurité sociale³⁹.

Storie e memorie

Il XX secolo è al centro dell'articolo di Andrea Riccardi che analizza il ruolo della Chiesa cattolica nei principali eventi del '900⁴⁰. Antonio Caroti sul *Corriere della sera* ricorda il ruolo di Papa Paolo VI nella costruzione della democrazia italiana⁴¹.

Nella risposta a un lettore, Aldo Cazzullo sul *Corriere della sera* riflette sulla riscrittura della storia e della memoria a proposito di Italo Balbo e della sua presenza nella toponomastica (segnalata dal progetto «Italia coloniale») ⁴², mentre sul *Manifesto* si riflette sulla storia del reato di apologia di fascismo⁴³. Memoria dei fascismi e riscrittura della storia sono al centro della polemica relativa al campo d'internamento di Rivesaltes, riportata da *Libération*⁴⁴.

L'istituzione della festa nazionale del 4 ottobre ha stimolato su *Il Foglio*⁴⁵, sul *Corriere della sera*⁴⁶ e ovviamente su *Avvenire*⁴⁷ una riscoperta del santo di Assisi e un dibattito sul calendario civile.

Nelle pagine de *Il Foglio* è ricordata la figura di Maria Rasputina, figlia del più celebre Grigorij Rasputin, del quale scrisse una biografia⁴⁸. Su *Avvenire* si rievoca la figura della costituente Angela Guidi Cingolani⁴⁹.

I Savoia sono di nuovo al centro della contesa sul tesoro della Corona d'Italia, per il quale la magistratura ha sentenziato in favore dello Stato italiano⁵⁰. Carlo Galli interviene sul rapporto tra tecnica e politica⁵¹. Massimo Iondini ripercorre la storia dello stadio milanese⁵².

Sul *Fatto Quotidiano* si segnala che la digitalizzazione dell'archivio de *Il Secolo XIX* verrà affidata ad una fondazione guidata dall'ex presidente della Regione Liguria⁵³.

In Spagna il *Congreso* declassifica la documentazione archivistica relativa all'omicidio Caparrós⁵⁴. *El País* dedica un approfondimento alla storia di Dacia Maraini⁵⁵.

Recensioni e mostre

Vittorio Sgarbi ne *Il Giornale* celebra la storia del paesaggio italiano attraverso una ricognizione dei principali pittori che si sono confrontati con questo tema⁵⁶.

Il nuovo libro di Tiziana Ferrario è l'occasione per un approfondimento sulla figura di Anna Kuliscioff nelle pagine del *Corriere della Sera*⁵⁷. Nella stessa testata, partendo dalla nuova edizione del volume di Luciano Canfora *La Germania di Tacito da Engels al nazismo*, Antonio Carioti riflette sul nazionalismo tedesco⁵⁸. Dello stesso autore e nello stesso quotidiano la recensione del volume di Guido Lorenzetti sulle memorie dell'Olocausto⁵⁹. Sempre sul *Corriere della sera*, Rachele Ferrario riprende alcune riflessioni sulla figura di Margherita Sarfatti e sul suo rapporto con artisti come Umberto Boccioni⁶⁰.

Su *Il Foglio* è pubblicata una recensione della nuova edizione del volume di Giovanni Spadolini *Il papato socialista*, promossa dalla Giunta Storica Nazionale⁶¹.

Sul *Corriere della sera*, Walter Veltroni partendo dal saggio di Johann Chapoutot apre una riflessione sulla Repubblica di Weimar⁶². Sul *Manifesto* vengono recensiti l'ultimo volume di David Quammen sulla figura di Charles Darwin, un volume divulgativo sulla storia contemporanea dell'Africa, e un libro di memorie del dirigente comunista Claudio Caprara⁶³. Su *Repubblica* Stefano Cappellini commenta l'ultimo volume di Paolo Mieli sulle pacificazioni⁶⁴.

Su *Le Monde* vengono recensite la nuova edizione della *Histoire mondiale de la France*⁶⁵ e una biografia di Alexis de Tocqueville pubblicata da Françoise Mélonio per Gallimard⁶⁶. *Libération* dà conto di un libro sulla lotta politica negli Stati Uniti tra le due guerre, e di un documentario sull'utilizzo della musica nella Guerra Fredda culturale⁶⁷.

La mostra *Evolutio*, ospitata all'Ara Pacis, fornisce l'occasione al *Corriere della sera* per una riflessione sulle grandi opere e sulla storia delle imprese italiane di costruzione⁶⁸. A Madrid, una mostra racconta l'invenzione della cospirazione giudaico-massonica⁶⁹. Dallas ricorda in un'esposizione la reazione dei bambini all'omicidio di John Fitzgerald Kennedy⁷⁰.

¹ Nicola Porro, *L'America di Trump come quella di Lincoln. A rischio guerra civile*, Il Giornale, 28/09/2025.

² Giancristiano Desiderio, *Teoria e pratica della violenza rossa*, Il Giornale, 02/10/2025

³ Monica Guerzoni, *Dall'evocazione del Duce alle Br. Così la Camera si infiamma su Kirk*, Corriere della sera, 24/09/2025

⁴ Testo AI, *Wokisti allo specchio sulla "libertà sequestrata"*, Il Foglio AI, 23/09/2025

⁵ Noël Mamère, *Hommage à Charlie Kirk : l'émotion, arme de destruction massive de la démocratie*, Libération, 28/09/2025.

⁶ Filippo La Porta, *Richard Blair: "Caro Trump, giù le mani da mio padre Orwell"*, la Repubblica, 24/09/2025; Massimo Basile, *Trump vuole far luce sul mistero dell'aviatrice Amelia Earhart: desecretati i file*, la Repubblica, 28/09/2025.

⁷ Iker Seisdedos, *La nueva mesías del cristianismo MAGA*, El País, 28/09/2025.

⁸ Ernesto Galli della Loggia, *Palestina, il popolo ebraico e la memoria*, Corriere della sera, 24/09/2025

⁹ Lucetta Scaraffia, *Di Segni, Lerner e gli ebrei in guerra, o quasi, sulla guerra di Israele*, Il Foglio, 30/09/2023.

¹⁰ Siegmund Ginzberg, *L'impotenza del pacifismo*, Il Foglio, 04/10/2025.

¹¹ Michela Ponzani, *Genocidio e altre parole la Storia non è uno slogan*, la Repubblica, 05/10/2025.

¹² Anna Foa, *Vi racconto come Israele, in due anni di guerra, si è isolata dal mondo*, Avvenire, 03/10/2025.

-
- ¹³ Francesca Caferri, *Bartov: "Israele mai così isolata, la società vive con il negazionismo il genocidio a Gaza"*, la Repubblica, 03/10/2025.
- ¹⁴ Ilan Pappé, *Il collasso è inevitabile, la transizione violenta no*, il Manifesto, 05/10/2025.
- ¹⁵ Enrico Franceschini, *Dai romani all'impero britannico, dalla risoluzione Onu a Gaza: storia dello Stato palestinese*, la Repubblica, 22/09/2025; Id., *"Creata per salvare l'umanità dall'inferno", cos'è l'Onu e cosa può fare per la Palestina*, la Repubblica, 24/09/2025.
- ¹⁶ Valentina Porcheddu, *Tesori di Gaza, una Storia millenaria a rischio annientamento*, il Manifesto, 03/10/2025.
- ¹⁷ Filippomaria Pontani, *Il sogno sionista nella Sparta di Bibi*, il Fatto Quotidiano, 26/09/2025.
- ¹⁸ Florian Bouhot, *Les «shutdowns» qui ont marqué l'histoire américaine*, Libération, 01/10/2025.
- ¹⁹ Pedro Armocida, *Addio a Claudia Cardinale. Se ne va l'ultima diva angelica del cinema italiano*, Il Giornale, 25/09/2025; Stefano Giani, *Il dolo per la diva ribelle rimasta libera fino alla fine*, Il Giornale, 25/09/2025.
- ²⁰ Paolo Mereghetti e Maurizio Porro, *Claudia Cardinale, la diva indomabile*, Corriere della sera, 24/09/2025.
- ²¹ Valerio Cappelli, *Noi sul set, la coppia più bella. Claudia era in crisi, io la aiutai*, Corriere della sera, 25/09/2025.
- ²² Mariarosa Mancuso, *L'italiana più bella veniva da Tunisi e il cinema, un ripiego, la fece grande*, Il Foglio, 25/09/2025.
- ²³ Arianna Finos, *Claudia Cardinale, il ricordo di Liliana Cavani: "I baci di Mastroianni, sul set stravedeva per lei"*, la Repubblica, 24/09/2025; Francesco Piccolo, *La magia di Claudia Cardinale, così indifferente alla propria grandezza*, la Repubblica, 25/09/2025; Redazione, *Claudia Cardinale, quando l'attrice raccontò la violenza subita da adolescente*, la Repubblica, 24/09/2025.
- ²⁴ Allan Kaval, *Mort de Claudia Cardinale : « Muse des plusgrands, elle incarne avec éclat la liberté, la force et l'élégance »*, Le Monde, 24/09/2025; Jean-Luc Douin, *Claudia Cardinale, égérie du cinéma italien, est morte à l'âge de 87 ans*, Le Monde, 24/09/2025.
- ²⁵ Íñigo Domínguez, *Adiós a Claudia Cardinale, musa legendaria del cine italiano*, El País, 24/09/2025.
- ²⁶ Zurlo, *L'insegnamento di Baget Bozzo un faro anche per i giovani di oggi*, Il Giornale, 25/09/2025.
- ²⁷ Alessia Rastelli, *Addio a Vera, «partigiana della memoria» di Plaza de Mayo*, Corriere della sera, 04/10/2025; Andrea Bocchini, *Morta Vera Vigevani Jarach, madre di Plaza de Mayo: la fuga dal fascismo e la dittatura franchista*, la Repubblica, 03/10/2025; Claudia Fanti, *Vera Vigevani de Jarach, la lotta e il sorriso delle Madri di Plaza de Mayo*, il Manifesto, 04/10/2025.
- ²⁸ Aldo Grasso, *Addio a Carlo Sassi. Inventò la moviola*, Corriere della sera, 29/09/2025.
- ²⁹ Massimo Sideri, *La donna che parlava con gli scimpanzé*, Corriere della sera, 02/10/2025.
- ³⁰ Alessandro Gnocchi, *Nigro racconta il Pasolini catanese: «Frequentava l'estrema destra»*, Il Giornale, 05/10/2025; Alessandro Gnocchi, *«La fine violenta e tragica ha contribuito al suo mito e lo ha reso una icona pop»*, Il Giornale, 05/10/2025; Alessandro Gnocchi, *Un giardino insignificante per il più significativo degli intellettuali italiani*, Il Giornale 05/10/2025.
- ³¹ Nello Trocchia, *Cronista dei senza potere: quarant'anni dopo Giancarlo Siani è ancora un esempio*, Domani, 23/09/2025; Antonio Dipollina, *Come raccontare il coraggio esemplare di Giancarlo Siani*, la Repubblica, 24/09/2025.
- ³² Fabio Anselmo, *Aldrovandi per sempre. Perché è un simbolo della giustizia possibile*, Domani, 25/09/2025.
- ³³ Maria Novella De Luca, *Albinati: "Il delitto del Circeo, uno sfregio alle donne che non ha insegnato nulla"*, la Repubblica, 28/09/2025.
- ³⁴ Antonio Carioti, *La strada per l'Italia democratica*, Corriere della sera, 25/09/2025; Sergio Mattarella, *A quei patrioti va il pensiero riconoscente del nostro popolo*, Corriere della sera, 25/09/2025.
- ³⁵ Adriano Sofri, *La Jugoslavia aveva anticipato quasi tutto, anche la Russia di Putin*, Il Foglio, 25/09/2025.
- ³⁶ Francesca Scorcucchi, *Documentario sul caso Achille Lauro L'hostess: una vita segnata dai terroristi*, Corriere della sera, 05/10/2025.
- ³⁷ Massimo Raffaeli, *Il fronte della cultura per riaprire l'Italia*, il Manifesto, 29/09/2025.
- ³⁸ Marco Lillo, *"Killer fascisti a Roma contro il 'Moro cileno' su ordine dei generali"*, 29/09/2025.
- ³⁹ Benoit Hopquin, *Qui a créé la Sécurité sociale ? Quatre-vingts ans après, une paternité toujours disputée*, Le Monde, 03/10/2025.
- ⁴⁰ Andrea Riccardi, *Guerra, pace: le sfide della Chiesa*, Corriere della sera, 23/09/2025.
- ⁴¹ Antonio Carioti, *La missione democratica di Papa Montini*, Corriere della sera, 24/09/2025.
- ⁴² Aldo Cazzullo, *Ci sono già 23 vie Italo Balbo e pazienza per don Minzoni*, Corriere della sera, 27/09/2025.
- ⁴³ Fabrizio Crasso, *Apologia del fascismo, tra reato politico e tratto identitario di tempi bui*, il Manifesto, 04/10/2025.
- ⁴⁴ Nicolas Lebourg, *Mémorial du camp de Rivesaltes : quand le Rassemblement national réécrit l'histoire*, Libération, 04/10/2025.
- ⁴⁵ Matteo Matzuzzi, *L'eco di Francesco*, Il Foglio, 25/09/2025.
- ⁴⁶ Carlotta Lombardo, *«Amare e non possedere. Da Francesco impariamo la grande simpatia per la vita»*, Corriere della sera, 28/09/2025.
- ⁴⁷ Davide Rondoni, *San Francesco, la forza che unisce in questa epoca di divisioni*, Avvenire, 26/09/2025.
- ⁴⁸ Francesca D'aloja, *Quel diavolo di mio padre*, Il Foglio, 04/10/2025.
- ⁴⁹ Mariapia Garavaglia, *Angela Guidi Cingolani e quelle "Madri Costituenti"*, Avvenire, 01/10/2025.
- ⁵⁰ Andrea Pasqualetto, *Gli eredi Savoia in aula «Il tesoro del Regno è tutto nostro, lo scriveva Einaudi». Il no del giudice*, Corriere della sera, 05/10/2025.

-
- ⁵¹ Carlo Galli, *La politica deve liberarsi dalla dittatura della tecnica*, la Repubblica, 03/10/2025.
- ⁵² Massimo Iondini, *Il Meazza e noi: quelle Luci a San Siro che la nostalgia non può riaccendere*, Avvenire, 30/09/2025.
- ⁵³ Marco Grasso, *Il Secolo XIX per l'archivio digitale pensa a Toti*, il Fatto Quotidiano, 30/09/2025.
- ⁵⁴ Javier Casqueiro, *El Congreso desclasifica los archivos del asesinato de Caparrós*, El País, 23/09/2025.
- ⁵⁵ Íñigo Domínguez, *La niña que aprendió a sobrevivir en un campo de concentración en Japón con el Lazarillo de Tormes*, El País, 02/10/2025.
- ⁵⁶ Vittorio Sgarbi, *Che capolavoro il paesaggio italiano!*, Il Giornale, 28/09/2025
- ⁵⁷ Giancristiano Desiderio, *Con le donne e per le donne. Il romanzo di Anna Kuliscioff*, Corriere della sera, 29/09/2025.
- ⁵⁸ Antonio Carloti, *Il nazionalismo dei tedeschi si fida di Tacito*, Corriere della sera, 29/09/2025
- ⁵⁹ Antonio Carloti, *Memoria intima per un secolo di crimini ed eroi*, Corriere della sera, 02/10/2025
- ⁶⁰ Rachele Ferrario, Sarfatti, la più moderna delle donne dell'arte che colse le potenzialità cosmopolite di Umberto, Corriere della sera, 01/10/2025
- ⁶¹ Carlo Marsonet, *Il papato socialista*, Il Foglio, 25/09/2025
- ⁶² Walter Veltroni, *La stagione che creò il nazismo*, Corriere della sera, 03/10/2025.
- ⁶³ Andrea Capocci, *Darwin, ritratto intimo*, il Manifesto, 03/10/2025; Francesca Giommi, *Oltre il colonialismo, luci, ombre e speranze di un intero continente*, il Manifesto, 30/09/2025; Angelo Mastrandrea, *Tra biografie e politica, una storia (anche) emotiva dei comunisti*, il Manifesto, 30/09/2025.
- ⁶⁴ Stefano Cappellini, *Si fa presto a dire pace quando finisce una guerra, il saggio di Paolo Mieli*, la Repubblica 30/09/2025.
- ⁶⁵ Marion Dupont, « *Histoire mondiale de la France* », nouvelle édition : comment, en 2017, l'ouvrage dirigé par Patrick Boucheron a bousculé le récit national, Le Monde, 03/10/2025.
- ⁶⁶ Roger-Pol Droit, « *Tocqueville* », de Françoise Mélonio : lachronique « *histoire* » de Roger-Pol Droit, Le Monde, 03/10/2025.
- ⁶⁷ Christine Ferniot, « *On a tué Huey Long !* » : au cœur de l'Amérique tortueuse, Libération, 04/10/2025; Elisabeth Franck-Dumas, « *Soundtrack to a Coup d'Etat* », jazz hot pour guerre froide, Libération, 30/09/2025.
- ⁶⁸ Cristina Marconi, *Monumenti di modernità*, Corriere della sera, 02/10/2025
- ⁶⁹ Manuel Morales, *La creación de la conspiración judeo-masónica*, El País, 30/09/2025.
- ⁷⁰ Paco Cerdà, *Es como si hubieran matado a mi hermanito*: así sintieron y dibujaron los niños el asesinato de Kennedy, El País, 05/10/2025.