

Main Partner



con il Patrocinio di



SUMMER SCHOOL | Torino, 7-11 settembre 2026

Direttori: Gianluca Cuniberti, Mauro Forno, Stefano Tallia

Coordinatore Scientifico: Enrico Serventi Longhi

Coordinatrice organizzativa: Daniela Angotti

Comitato organizzativo: Daniela Angotti, Francesco Casales, Deborah Natale, Davide Tabor, Enrico Serventi Longhi

La Summer School "Fake but True", di durata settimanale, è erogata in lingua italiana, rilascia 6 crediti formativi universitari (CFU) si rivolge a studenti dell'ultimo anno di lauree di primo livello, di lauree magistrali e dottorandi in ambito storico e di scienze della comunicazione; a professionisti, pubblicisti e praticanti iscritti all'ordine dei giornalisti del Piemonte; a docenti di scuole medie e superiori. La Summer School ha l'obiettivo di fornire competenze necessarie per comprendere, promuovere e sviluppare ricerche rivolte al contesto italiano e in prospettiva internazionale e con uno sguardo diacronico, relative all'approfondimento dei meccanismi di falsificazione delle notizie e della storia; alla conoscenza di tali pratiche nel panorama mediatico attuale, con particolare attenzione alla realtà dei social media, dell'intelligenza artificiale e del data storytelling; alla contestualizzazione dei processi attuali di falsificazione dentro una visione di lungo periodo, che ricostruisca le pratiche di uso distorto della storia nel passato; alla rilevazione delle affinità e delle divergenze di processi di falsificazione/distorsione delle notizie e della storia in contesti geopolitici differenti; alla conoscenza e alla sperimentazione dei metodi di verifica e fact-checking; all'applicazione di tali strumenti sul piano della didattica della storia e alla media education.

SUBJECT AREA

History, Humanities, Media Education, Journalism Studies

NUMERO DEI PARTECIPANTI

Max 35 partecipanti

COSTI

La partecipazione alla Summer School è gratuita

LINGUA

Italiana

CRITERI DI AMMISSIONE

Il corso è riservato ai candidati che, alla scadenza delle immatricolazioni, siano in possesso dei seguenti titoli e requisiti di accesso: - essere studenti iscritti all'ultimo anno della laurea triennale o magistrale in ambito storico - lauree triennali e/o lauree magistrali conseguite ai sensi del DM 270/04 (o lauree di primo e/o secondo ciclo eventualmente conseguite ai sensi degli ordinamenti previgenti DM 509/99 e Vecchio Ordinamento) nei seguenti ambiti disciplinari/classi di laurea: L-1; L-2; L-42; LM-84; - lauree triennali e/o lauree magistrali conseguite all'estero negli ambiti disciplinari su indicati e ritenute valide ai fini dell'ammissione al corso - potranno essere prese in considerazione anche altre classi di laurea o curriculum, ritenuti utili ai fini dell'ammissione alla Summer School.

CRITERI DI SELEZIONE

Selezione per titoli

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

La scadenza per le iscrizioni alla scuola è fissata al 15 luglio 2026, ore 12.00. Per iscriversi è necessario inviare domanda in carta libera all'indirizzo mail fakebuttrue26@gmail.com, allegando documento d'identità e curriculum professionale/scientifico datato e firmato.

Entro 15 giorni dalla scadenza del periodo di iscrizione, verrà data comunicazione dell'avvenuta registrazione, con indicazioni puntuali riguardo la logistica e le eventuali modifiche al programma.

FORMAZIONE PER GIORNALISTI

Nell'ambito dell'offerta formativa prevista nella scuola estiva, è previsto uno spazio quotidiano ospitato presso il Polo del Novecento, dedicato alla formazione professionale dei giornalisti iscritti all'Ordine dei giornalisti del Piemonte, che potranno assistere ai seminari previsti ogni pomeriggio (ad accesso libero) ai fini del conseguimento di crediti per la formazione professionale, nelle modalità che saranno stabilite dall'Ordine.

PIANO DI STUDI

(36 ore)

Lunedì 7/9, ore 9.00-11.00 ▪ (POLO DEL NOVECENTO – SALA AUDITORIUM)

INAUGURAZIONE

Saluti di

Cristina Prandi, Alberto Sinigaglia, Gianluca Cuniberti, Paolo Cozzo, Mauro Forno, Stefano Tallia

Parte generale - STORIA E FALSIFICAZIONE - (6 ore) - Dipartimento di Studi Storici

Lunedì 7/9, ore 12.00-14.00 ▪ (AULA 3.06 THIN CLIENT, VIA SANT'OTTAVIO 54)

Pratiche di falsificazione e storia antica e classica - SSD: L-ANT/02 e L-ANT/03

Gianluca Cuniberti e Silvia Giorcelli

Martedì 8/9, ore 10.00-12.00 ▪ (AULA 19, PALAZZO NUOVO)

Pratiche di falsificazione e storia medievale e moderna - SSD: HIST-01/A e HIST-02/A

Marino Zabbia

Mercoledì 9/9, ore 10.00-12.00 ▪ (AUDITORIUM QUAZZA, PALAZZO NUOVO)

Pratiche di falsificazione e storia contemporanea - SSD: HIST-03/A e HIST-03/B

Enrico Serventi Longhi

Parte seminariale - POLITICA E FALSIFICAZIONE - (10 ore) - Polo del Novecento

Lunedì 7/9, ore 18.00-20.00 ▪ (POLO DEL NOVECENTO – SPAZIO INCONTRI)

Gli Stati Uniti e la propaganda MAGA

Storico: Marco Morini

Giornalisti: Oliviero Bergamini e Simona Carnino

Martedì 8/9, ore 13.30-16.00 ▪ (POLO DEL NOVECENTO – SPAZIO INCONTRI)

Molto più che fake news: la politica dell'informazione in Russia prima e dopo il 1991

Storici: Alberto Masoero e Stefano Pisu

Giornalisti: Anna Zafesova e Nicola Gallino

Mercoledì 9/9, ore 16.30-19.00 ▪ (POLO DEL NOVECENTO – SPAZIO INCONTRI)

L'Italia e il 'discorso' sulla mafia

Storici: Rocco Sciarrone e Luigi Chiara

Giornalisti: Elena Ciccarello e Giuseppe Legato

Giovedì 10/9, ore 16.30-19.00 ▪ (POLO DEL NOVECENTO – SPAZIO INCONTRI)

Medio Oriente, antisemitismo e islamofobia fra miti e realtà

Storici: Arturo Marzano e Paola Pizzo

Giornalista: Giordano Stabile

Parte laboratoriale - TRA FALSIFICAZIONE AND MIS-INFORMATION: LE NUOVE TECNOLOGIE

(16 ore) - Gruppi di lavoro - Dipartimento di Studi Storici

LAB 1 - Didattica della storia e media education

Lunedì 7/9, ore 14.30-17.30 ▪ (AULA 5, PALAZZETTO GORRESIO)

Laboratorio a cura di Lapsus Milano (resp. Simone Pisano e Riccardo Tobaldini)

Il laboratorio proposto prende spunto dagli edukit digitali di Laboratorio Lapsus pensati per le scuole secondarie.

L'attività si articola entro la cornice della "difficult heritage" e delle memorie controverse, con lo scopo di discutere criticamente le fonti, discernere le diverse prospettive alle quali fanno riferimento e analizzare le diverse - e talvolta divergenti - narrazioni della storia che veicolano.

LAB 2 - Romani di consumo

Martedì 8/9, ore 16.30-19.00 ▪ (AULA INFORMATICA 2, ALDO MORO)

Laboratorio a cura di PoPHistory (resp. Gabriele Sorrentino)

"Romani di consumo": come la cultura pop interpreta le fonti sul mondo romano per i propri scopi e come questo influisce sulla percezione che noi abbiamo della civiltà romana.

Prima ora: momento di lezione frontale con esempi in cui si parlerà dei principali "media" che costruiscono narrazioni sul mondo antico, di come lavorano e di come trattano le fonti. Ci si concentrerà su Film (e serie TV), Romanzi, articoli/saggi giornalistici e Meme.

Seconda ora: dividendo la platea in gruppi verrà chiesto a ciascun gruppo di costruire una narrazione su un evento storico di epoca romana. I "compiti" forniranno a ciascun gruppo le fonti corrette e il media richiesto in cui tradurlo. Alcuni gruppi dovranno costruire una narrazione realistica, altri fasulla.

Terza ora: si esaminerà insieme il materiale prodotto per capire cosa è vero, cosa è falso e perché, traendo quindi le conclusioni.

LAB 3 - Citizen Dataset - Polarizzazione

Mercoledì 9/9 e Giovedì 10/9, ore 14.00-16.00 ▪ (AULA INFORMATICA 3.06, VIA S. OTTAVIO 54)

Laboratorio a cura di Aequa-Tech Torino (resp. Marco Stranisci)

Uno dei problemi principali connessi alla diffusione di contenuti disinformativi è l'inasprimento della polarizzazione tra i cittadini. Eventi rappresentati in modo problematico scatenano forti conflitti online che possono esondare in atteggiamenti violenti nel mondo reale. Questo laboratorio ha come obiettivo la valutazione e l'addestramento di Intelligenze Artificiali al riconoscimento della polarizzazione online.

Attività 1: Valutazione. Presentiamo una serie di notizie potenzialmente polarizzanti e valutiamo insieme come le reazioni degli utenti espresse nei commenti vengono valutate automaticamente dai Large Language Model (LLM). Forniamo poi contro-spiegazioni e classificazioni alternative per correggere i modelli.

Attività 2: Addestramento. Una volta creato un piccolo dataset di contro-spiegazioni e classificazioni alternative lo utilizziamo per addestrare il modello a essere più efficace nel riconoscimento della polarizzazione.

LAB 4 - AI e Falsificazione storica

Venerdì 11/9, ore 10-13 e ore 13.45-16.45 ▪ (AULA 5, PALAZZETTO GORRESIO)

Laboratorio a cura di Org-Lab Cassino (resp. Francesco Bolici)

I partecipanti riceveranno in anticipo (o all'inizio dell'attività) dei brevi testi (originali e AI-manipolati) da analizzare. In aula si svolgerà un lavoro di gruppo per identificare segnali di falsificazione, generare contro-prove e costruire strategie di fact-checking e comunicazione. Obiettivo: aumentare le competenze pratiche per riconoscere e contrastare contenuti storici e giornalistici manipolati tramite strumenti generativi.

Final Event

Venerdì 11/9, ore 17.30-19.30 ▪ (POLO DEL NOVECENTO- SALA AUDITORIUM)

Awarding Conference

Keynote:

Benedetta Tobagi, *I processi di falsificazione della notizia all'epoca della Strategia della tensione*

A seguire tavola rotonda: *Fake history, uso pubblico della storia e Italia repubblicana*

Moderà: Enrico Serventi Longhi

Intervengono: Gianluca Cuniberti, Mauro Forno, Marta Margotti, Paolo Soddu e Stefano Tallia